

# IDA MARIA GAETANA IANNUZZI



📍 Via G. Camozzi, 1, 00195, ROMA, RM

☎ 3492845650  
0761/521688

Indirizzo e-mail:  
[idaianuzzi@hotmail.com](mailto:idaianuzzi@hotmail.com)

## Curriculum vitae

Nata a Vibo Valentia, dopo la Maturità classica, **si diploma in Pianoforte** col massimo dei voti **presso il Conservatorio "F.Cilea"** e **si laurea in Architettura** col massimo dei voti **presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria**, ampliando il suo *curriculum studii* con vari corsi di **perfezionamento in Pianoforte con Lya De Barberiis** e **studi di Composizione con il M° Paolo Renosto**.

Intensa la sua attività concertistica che si specializza successivamente nella Musica da Camera, portandola a collaborazioni con artisti e didatti di fama internazionale quali il **M° Felix Ayo**, il **M° Elio Battaglia**, il **M° Arturo Bonucci**, il **M° Sandro Verzari**, il **soprano Gabriella Tucci**, il **soprano Mariella Devia**, il **soprano Nicoletta Panni**, il **soprano Stefania Bonfadelli**, il **tenore Giuseppe Sabbatini**, il **tenore Vittorio Grigòlo**, affiancandoli in qualità di Maestro Collaboratore al pianoforte in vari Concorsi nazionali ed internazionali nonché in numerosi Concerti e Corsi di perfezionamento in Italia (**Accademia Hipponiana, Accademia Pescarese, Accademia di Spagna**) e all'estero dove ha effettuato diverse *tournées* (**Francia, Grecia, Inghilterra e Galles, Spagna**).

Ha realizzato registrazioni con musiche di autori contemporanei per trasmissioni sulla musica del '900 per **Radio RAI 3**.

Per la sua particolare specializzazione ed esperienza nella collaborazione con cantanti lirici è stata spesso invitata nell'ambito di **Festival Musicali** sia in Italia che all'estero (**Settembre Musica - Torino; Festival dei Due Mondi - Spoleto; Festival Internazionale del Cinema - Sorrento; Festival de Musica de la Vila de Rialp - Spagna; Eventi Musicali "Teatro Verdi" - Montecatini Terme**), ed è stata componente di giuria in Concorsi internazionali.

Nel Settembre 2005 è Maestro Collaboratore al pianoforte nel concerto lirico organizzato dalla **Fondazione Toscanini** per la serata inaugurale della "**Semaine des Cultures Etrangères à Paris**" presso la sede centrale dell'Unesco a Parigi.

Importanti impegni artistici la vedono in qualità di M° collaboratore al pianoforte a fianco del soprano **Mariella Devia** sia in Italia (**Festival dei Due Mondi di Spoleto** - Luglio 2005 in **recitals** sia in Italia che all'estero (**Theatre Municipal de Bastia** - Ottobre 2005; **Teatro Cervantes a Malaga** - Maggio 2007)). E' del Gennaio 2006 la *tournée* in Pakistan assieme al soprano **Stefania Bonfadelli** promossa dall'Ambasciata Italiana di Islamabad.

Nel Luglio del 2008 è stata impegnata in qualità di pianista in uno spettacolo di **Franca Valeri** inserito in cartellone al **Festival di Spoleto** e replicato in diversi teatri italiani nella stagione 2008-2009.

Nel 2013 ha svolto **Masterclass in Cina** presso la "**Inner Mongolia Normal University School of Music**" e **presso il Conservatorio della Cina a Pechino** quale M° Collaboratore al pianoforte del tenore **Giuseppe**

**Sabbatini**, e per due edizioni consecutive (2012 e 2014) è stata membro di giuria e pianista ufficiale al **Mondial Chinese Vocalist Concours a Taipei (Taiwan)**.

Nell'arco del 2014 ha tenuto in Cina un ciclo di concerti dedicati al Repertorio vocale cameristico e operistico.

Nel 2018 e nel 2019 è chiamata dalla **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** quale componente di commissione per la Selezione per Maestri Collaboratori e Maestri di Palcoscenico, i cui lavori sono stati svolti presso la sede del Teatro dell'Opera.

Nel Maggio 2022 ha tenuto una Master Class sul Repertorio vocale italiano rivolta a cantanti e pianisti, presso il Centro superiore di Musica dei Paesi Baschi "Musikene" a San Sebastian (Spagna)

La sua attività comprende inoltre la collaborazione all'allestimento di spettacoli lirici sia in veste di Maestro di sala che Maestro di Palcoscenico.

Ha svolto inoltre un'intensa attività didattica presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila, il Conservatorio "O. Respighi" di Latina e presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove ha ricoperto anche la carica di Consigliere Accademico, Coordinatore del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale e Presidente della Scuola di Accompagnamento pianistico.

Holder of an architecture degree certificate with full marks, holder of a piano diploma with full marks at the Conservatory "F. Cilea" of Reggio Calabria, specialized with Lya De Barberiis. She carries on a large concert activity in Italy and abroad and as piano accompanist collaborated with various institutions such as : Theatre "Verdi" of Montecatini, Comunal Theatre of Latina, Festival "Settembre Musica" of Torino (edition 1999), "Festival dei due mondi" of Spoleto (edition 2005 and 2008-2009), "Festival de Música de la Vila de Rialp" – Spain, "Academy of Spain" in Roma, "Fondazione Toscanini", "Accademia Hipponiana" e "Accademia Pescarese". As a collaborator Pianist Master, she took part of important lyric competitive examinations (Mondial Chinese Vocalist Concours in Taipei-Taiwan edition 2012 and 2014, Beniamino Gigli "La grande occasione" edition 2017 and 2018) and Master Class for opera singers with important lyric artists (Gabriella Tucci, Daniela Dessy, Stefania Bonfadelli, Giuseppe Sabbatini, Vittorio Grigolo). She recorded for Rai 3 (radio and Tv) attending particularly to the vocal chamber music repertory and as solo player, in programs of contemporary music. In September 2005 he was Maestro Collaborator at the piano in the opera concert organized by the Toscanini Foundation for the opening night of the "Semaine des Cultures Etrangères à Paris" at the UNESCO headquarters in Paris. Important artistic commitments see her as Maestro collaborator on the piano alongside the soprano Mariella Devia both in Italy (Festival dei Due Mondi di Spoleto - July 2005 in recitals both in Italy and abroad (Theatre Municipal de Bastia - October 2005; Teatro Cervantes in Malaga - May 2007). In January 2006 she toured Pakistan with soprano Stefania Bonfadelli promoted by the Italian Embassy in Islamabad. In July 2008 she was engaged as a pianist in a show by Franca Valeri included in the program at the Spoleto Festival and replicated in several Italian theaters in the 2008-2009 season. In 2013 she held Masterclasses in China at the "Inner Mongolia Normal University School of Music" and at the Conservatory of China in Beijing as Maestro Collaborator at the piano of the tenor Giuseppe Sabbatini, and for two consecutive editions (2012 and 2014) she was a member of the jury and official pianist at the Mondial Chinese Vocalist Concours in Taipei (Taiwan). Moreover she works as assistant conductor for the production of lyric production in Italy and abroad. During 2014 he held in China a series of concerts dedicated to the Chamber and Operatic Vocal Repertoire. Currently she is member of the commissions for the Selection for Master Collaborators and Stage Masters organized by the "Fondazione Teatro dell'Opera di Roma".

In 1979 she started teaching at the Italian States Conservatories and since 2004 at the Conservatorio Santa Cecilia in Rome, where she has been Professor in Singing and Instrumental Accompanist, and Opera Répétiteur.